SIGMA Photo Pro 用戶手冊

此爲適馬數碼相機之專用軟件

3.3 版
For Macintosh

重要事項：在開始使用本軟件前，請先閱讀以下條文

多謝閣下選購適馬產品。

爲令閣下能夠享受到本產品所提供之最佳效能；而不會導致任何損壞和受傷；請務必在使用本產品前，小心閱讀本用戶手冊。

通告

- 在未獲得批准前，請勿以任何方式，另行編輯此手冊之全部或部份內容。
- 此手冊之內容，如有修改；將不會另行通知。
- 雖然本公司已經儘一切可能性準確地編輯本手冊；但如閣下遇到任何錯誤，請儘速聯絡本公司之客戶服務部。而任何錯誤損失，本公司概不負責。
- 本產品之規格附件，如有修改；將不會另行通知。
- 凡此軟件之操作所招致之任何結果，適馬及其有關之註冊公司均概不負責。

爲免導致任何損壞和受傷；請務必在使用本產品前，小心閱讀以下條文。

⚠警告 !!	如忽視此警告標誌，在使用本產品時可能會導致嚴重受傷或危險結果。

⚠警告 !!

請不要將本產品內附之光碟放在音頻光碟播放器內。如使用本產品內附之光碟放在音樂光碟播放器內，並利用耳筒聆聽，可能令聽力受損。而使用本產品內附之光碟放在音樂光碟播放器內，亦可能令喇叭損壞。

請閣下嚴謹地使用本數碼相機拍攝照片，請勿使用任何方式以觸犯國際及本地版權法例及規條。另外，本產品純供個人拍攝用途。在攝影陳列、論証示範、商業性展覽時，必需遵守其版權及法定權上的守則。

版權注釋

- FOVEON 爲 Foveon, Inc 公司的注冊商標，而 X3 和 X3 標誌均爲 Foveon, Inc. 商標。
- Macintosh 和 FireWire 是在美國和其他國家的 Apple Inc. 之注冊商標。
- Adobe 和 Photoshop 均爲 Adobe Systems Incorporated 之註冊商標。
- 本手冊內所述之其他公司和產品的名稱均爲它們公司或相關公司的商標或註冊商標持有者。

目　　錄

重 要 事 項 ： 在 開 始 使 用 本 軟 件 前 ， 請 先 閱 讀 以 下 條 文 i

1 用 戶 手 冊 簡 介 1

1.1 關於 SIGMA Photo Pro 2
你可以利用 SIGMA Photo Pro 作什麼用途？歡迎光臨快速虛擬旅程！.....2
主視窗之原件 3
檢視視窗之原件 4

1.2 關於用戶手冊 5
符號圖像之代表意義 5
畫面瀏覽式的用戶手冊 5

2 電 腦 設 定 6

2.1 在個人電腦上安裝軟件 7
個人電腦的系統資源需求 7
安裝和移除安裝軟件 7

2.2 顯示器設定 8
檢查顯示器的光暗度 (brightness)、加瑪值 (gamma) 和色彩度 (color).....8
使用顯示器預設設定 8
選擇符合顯示器尺碼的最佳解像度 8

3 開 始 前 的 準 備 9

3.1 將數碼相機連接上你的個人電腦 10
接線連接 10
開啓數碼相機 10
連接相機 (SD14/DP1).....10
連接相機 (SD9/SD10).....10
從充電池轉換至 AC 交流電 (SD9/SD10) 11
當軟件在運行中連接相機 (SD9/SD10).....11

3.2 軟件啓動 11
開啓和關閉 SIGMA Photo Pro 11
使用和取消自動執行模式 11

目　　錄

4　圖 像 轉 移　12

4.1 將圖像從數碼相機複製到個人電腦　13
使用 SIGMA Photo Pro 將圖像從數碼相機傳送。 13
利用 CF 卡讀卡器將圖像檔案複製到電腦。 14

5　圖 像 管 理　15

5.1 主視窗概覽　16
主要功能 16
其他資訊連接 16
更改主視窗的尺碼 17
更改電腦及預視方框的尺寸 17

5.2 在主視窗顯示圖像　17
檢視數碼相機內的圖像 17
檢視個人電腦內的圖像 17

5.3 觀看預視圖片的不同方式　18
更改預視圖片的尺碼和款式 18
分類和過濾預視圖片 18

5.4 將圖像重新命名　19
圖像重新命名 19
群組圖像重新命名 19
在 SIGMA Photo Pro 以外重新命名 19

5.5 選取圖像　19
選擇單一圖像 19
選取多幅圖像 19

5.6 在主視窗及檢視視窗內，將圖像標記、鎖定和旋轉　20
圖像旋轉 20
圖像標記和解除標記 20
圖像鎖定和解除鎖定 20

5.7 在主視窗及檢視視窗內，將圖像刪除　21
圖像刪除 21

5.8 在主視窗及檢視視窗內，列印圖像　21
圖像列印 21

5.9 在主視窗內，以幻燈片展示觀看圖像　21

目　　錄

在主視窗內用幻燈片展示觀看圖像。 21

6 圖 像 檢 視 22

6.1 檢視視窗 23
開啓檢視視窗 23
主要功能 23
其他資訊連接 23

6.2 經資料夾使用檢視視窗瀏覽圖像 24
在檢視視窗選取及顯示不同圖像 24
使用瀏覽按鈕以選取圖像 24
在主視窗內選取指定圖像 24

6.3 使用放大鏡 24
開啓及關閉放大功能 24
更改放大倍率 24
活用放大鏡 25
如何在放大鏡中觀看 RGB 數值.....25

6.4 使用放大功能 25
頁面適合按鈕 25
更改倍增放大功能 25

6.5 檢視帶有高光和陰影的圖像 26
使用遮蓋功能分析高光和陰影 26

6.6 使用修改模式設定 26
當圖像檔案是 X3F 格式。 26
X3F 模式: 以預設修改模式檢視圖像 (符合數碼相機內的預視形式) 26
自動模式: 以自動修改模式檢視圖像 (視乎圖像內容而定).....27
自定模式: 以特別自定模式檢視圖像 27
儲存未被存儲的即時設定 27
當圖像檔案是 JPEGs 或 TIFFs 格式。 28
檔案模式: 在非修改情況下預視圖像。 28
自動模式: 以自動修改模式檢視圖像 28
自定模式: 以特別自定模式檢視圖像 28

6.7 多重檢視視窗 29
開啓多重檢視視窗 29
使用多重檢視視窗作圖像比較 29

目　　錄

使用多重檢視視窗的圖像比較模式 29

7 圖 像 處 理 和 儲 存 30

7.1 在主視窗處理圖像 31
同時處理圖像群組 31
處理個別圖像 32
選擇目的地 32

7.3 處理選項 33
解像度 33
修正設定 33
色域 33
檔案輸出類型 33

8 圖 像 修 改 34

8.1 使用修改控制，以手動方式修正圖像 35
開啓和關閉修正控制調色板 35
最大化、最少化和關閉調色板 36

8.2 色調修正 36
曝光 36
對比 36
陰影 36
高光 36
色彩飽和 36
銳利度 37
X3 補光 (只適用於 X3F 檔案) 37

8.3 色彩修正 38
使用色彩之輪 38
使用色彩之輪，以手動方式修改色彩 39
使用色彩修正點滴器以修改顏色 39

8.4 使用矩形圖 (Histogram) 和遮蓋提示 40
閱覽 矩形圖 (Histogram) 40
在高光提示選擇使用、不使用和數值設定 40

8.5 修改白平衡 41

目　　錄

在 X3F 檔案中更改白平衡 41

8.6 更改色彩模式 (祇適用於 DP2 和 SD15 之 RAW 數據) 41

8.7 儲存和套用自行設定 42

在修正控制調色板套用設定 42

在軟件內儲存設定 42

在軟件中刪除設定 42

更換已儲存之 X3F 檔案設定 42

9 取 得 圖 像 資 料 43

9.1 圖像資料 44

在主視窗和檢視視窗上的圖像資料 44

在預視面板上的圖像資料 44

在數碼相機和電腦面板上的圖像資料 44

9.2 存取圖像資料視窗 45

圖像資料按鈕 45

圖像資料視窗 45

10 列 印 和 幻 燈 片 展 示 46

10.1 在主視窗或檢視視窗中打印圖像 47

列印設定視窗 47

列印尺寸 48

自動旋轉) 48

自動整理 48

圖像副本 48

10.2 在主視窗展示幻燈片) 49

幻燈片展示的顯示格式 49

1 用戶手冊簡介

在此章節中，你會學到 …

- Sigma Photo Pro 的主要特性。
- 如何使用此用戶手冊。

1.1 關於 SIGMA Photo Pro

你可以利用 SIGMA Photo Pro 作什麼用途？歡迎光臨快速虛擬旅程！

以下是適馬數碼相機所用之 SIGMA Photo Pro 圖像處理軟件的不同視窗和調色版。請按入任何視窗和調色板，便可以跳到詳細解說的畫面裡。)

主視窗

- 由數碼相機裡複製圖像到你的電腦中。
- 將圖像轉換成 TIFF 或 JPEG。
- 可在電腦和數碼相機內，將圖像加入符號、鎖定、旋轉及刪除。
- 列印
- 幻燈片展示
- 檔案名稱更改

檢視視窗

- 選擇圖像修正模式
- 圖像儲存
- 放大鏡詳細資料或放大倍率
- 檢視覆蓋及陰影提示訊息
- 將圖像加入標記、鎖定、旋轉及刪除
- 可將圖像自由在主視窗中顯示
- 動[態修正模式
- 存取及儲存設定

圖像資料視窗

- 檢視拍攝資料
- 檢視圖像資料
- 檢視資料處理
- 將圖像加入標記、鎖定、旋轉及刪除
- 可將圖像自由在主視窗中顯示
- 動[態修正模式
- 列印匯入及匯出設定

修正調色板

- 修改圖像的曝光補償、對比度、陰影、高光、色彩飽和度及補光。
- 色彩修正。
- 將用戶自行修正的設定，使用載入、儲存和刪除等功能。
- 檢視矩形圖。
- 設定高光及陰影提示訊息。
- 白平衡修正
- 色彩模式設定

主視窗之原件

以下是主視窗的關鍵原件。請按入捷徑，便可觀看詳細說明。

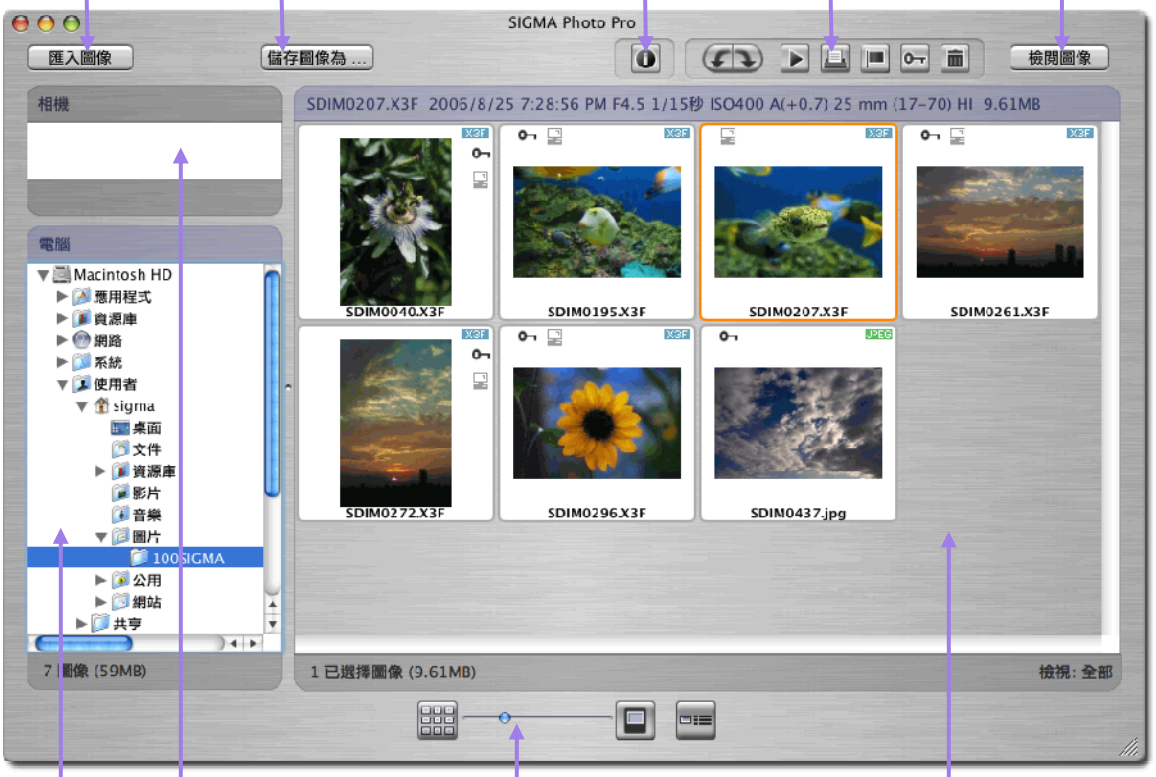
按上 Save Images As 按鈕 *p.14* 將 X3F 圖像 儲存成爲 TIFF 或 JPEG 檔案模式。

按入 複製相機圖像按鈕 *p. 31*便可從相機 (SD9/SD10) 傳送 X3F 圖像到電腦。

按上 Review Images 按鈕 *p. 23* 開啓檢視視窗，以較大尺碼檢視及修改圖像。

按上 資料按鈕 *p. 45* 開啓圖像資料視窗。

使用 編輯按鈕 *p. 20*可選用: 旋轉、標記、鎖定、刪除或檢視附加資料。



使用 預視圖片按鈕 *p. 18*控制預視圖片的尺碼和款式。

相機方框 *p.10*，相機 (SD9/SD10) 的連接顯示，按入相機方框便會在預視方框內顯示所儲存的圖像。

預視方框 *p.16*可從相機或所選取的資料夾以直接顯示圖像。

電腦方框 *p.17*在電腦中顯示硬盤及資料夾，如相機 (SD14/DP1) 已連接電腦，用戶便可按入標誌以查看硬盤容量和資料夾資料。

檢視視窗之原件

以下是檢視視窗的關鍵原件。請按入捷徑，便可觀看詳細說明。

按入瀏覽按鈕 *p.24* 可選取下一幅或上一幅圖像。

按上 Save Image As 按鈕 *p. 32*處理 X3F 圖像並儲存成爲 TIFF 或 JPEG 檔案模式。

按上Fit in 按鈕*p. 25* 可調整圖像至符合視窗大小。

按上 放大 按鈕 *p. 25* 可將圖像顯示尺寸放大縮

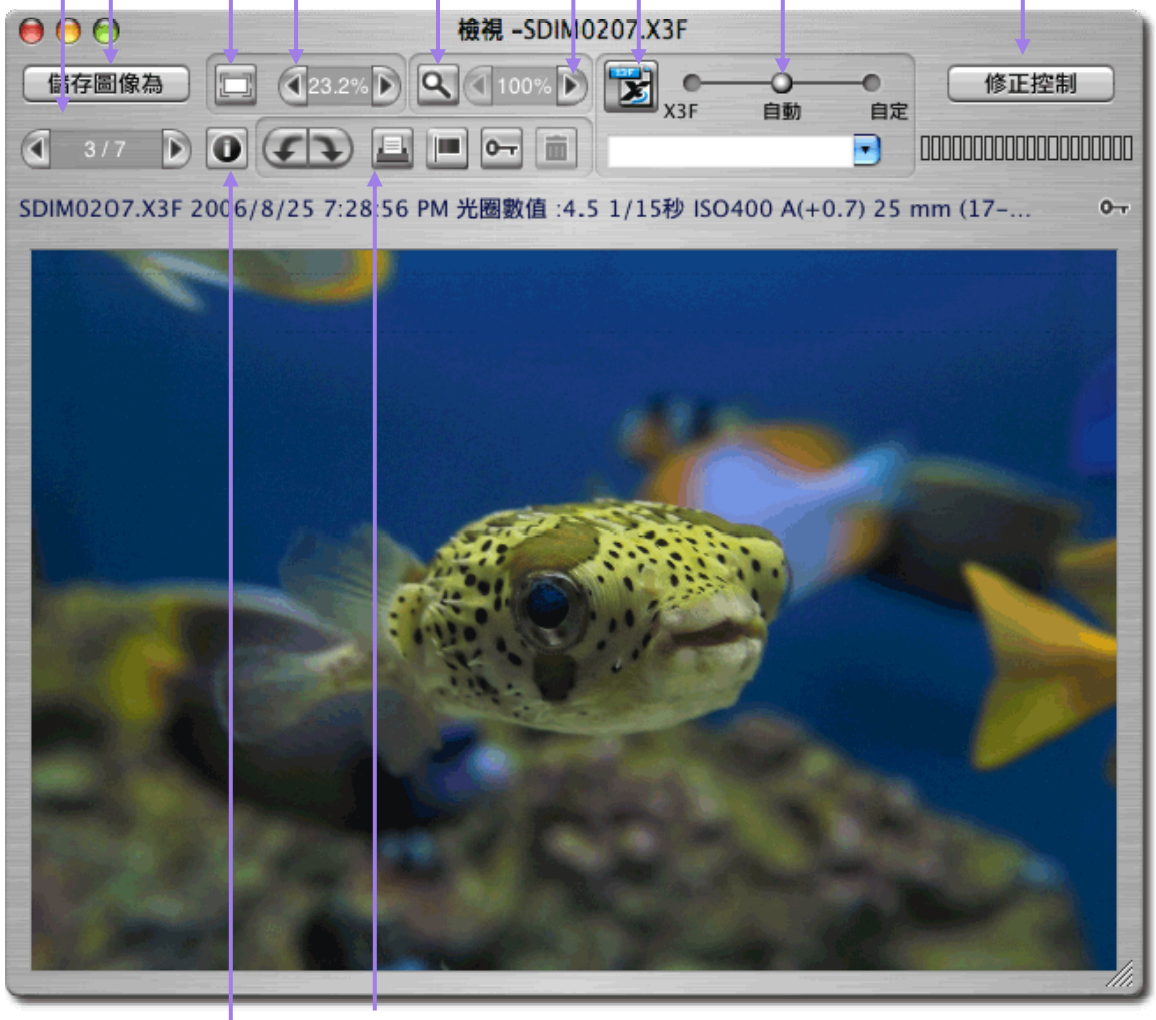
放大鏡 *p.24* 可顯示圖像的文放大部分。

按上箭頭左或右按鈕 *p.24* 可將放大鏡裡的顯示放大或縮小。

按上 X3F 按鈕 *p. 42* 便可將即時之修改設定套用在 X3F 檔案中。如是 JPEG 和 TIFF，檔案便會被覆寫。)

修正模式 *p. 26* 容許檢視圖像時應用不同的修正模式。

按上 Adjustment Control *p. 35* 開啓修正操控調色板。



使用 編輯按鈕 *p. 20* 可選用: 旋轉、標記、鎖定、刪除以修正檢視圖像。

按上 資料按鈕 *p. 45* 開啓圖像資料視窗。

1.2 關於用戶手冊

此用戶手冊主要是向各 SIGMA Photo Pro 使用者提供有關安裝和軟件使用資料。
而 SIGMA Photo Pro 爲適馬數碼相機的專用軟件。

符號圖像之代表意義

- 選單的路徑如下:

  Menu Header > Menu Choice

- 鍵盤捷徑指示如下:

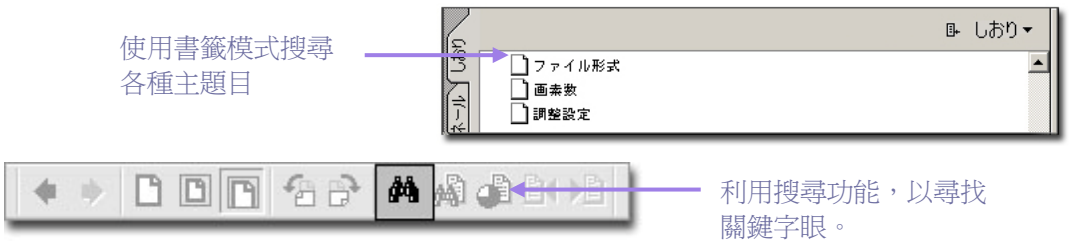
  Cmd /+字母或符號

  “Cmd” 這是麥金塔鍵盤上之功能的縮寫。

畫面瀏覽式的用戶手冊

如要在使用 SIGMA Photo Pro 時觀看用戶手冊，請在任何視窗選單中選擇 *說明 > SIGMA Photo Pro 說明* 。

以下是以 “PDF” 檔案模式 的畫面瀏覽型用戶手冊，目的是方便用戶能更快速地瀏覽和尋找。



2 電腦設定

在此章節中，你會學到 …

- 如何在電腦安裝 Sigma Photo Pro 。
- 如何調整你的監視器。

2.1 在個人電腦上安裝軟件

個人電腦的系統資源需求

如要在你的個人電腦上使用適馬數碼相機和 SIGMA Photo Pro，請參考以下系統資源的最低需求。

- PowerPC®, G4, G5 處理器或 Intel ® Core ™ Duo 處理器
- Mac OS X v10.4 版或以上
- 512MB 記憶體或以上 (1GB 或以上可用硬碟容量)
- 建議 16-bit (65,000 色彩) 和 24-bit (16,770,000 色彩) 顯示卡
- 1024x768 解像度或以上
- USB 或 FireWire (只適用 SD9/SD10) 連接
- CD-ROM 光碟機 或 DVD-ROM 光碟機

安裝和移除安裝軟件

安裝 SIGMA Photo Pro

如要安裝軟件，請依據以下步驟。

1. 請將 SIGMA Photo Pro 安裝光碟放進光碟機。
2. 請按入 SIGMA Photo Pro 3.0 之圖示；並拖放 SIGMA Photo Pro 夾到麥金塔的程式夾中。
   * 如要開啓程式夾，請在選單選取 GO>Applications。
3. 當複製完畢；安裝亦將會完成。

移除安裝 SIGMA Photo Pro

如要移除安裝軟件，請手動地刪除已安裝的 SIGMA Photo Pro 夾。請刪除以下檔案或資料夾。

1. 請拖放在程式夾中的 SIGMA Photo Pro 夾到資源回收筒。
2. 請在程式夾刪除以下檔案。
   “com.sigmaphoto.photopro.plist” 在參考夾內 (Macintosh HD / Users / User Name / Library / Preferences)。

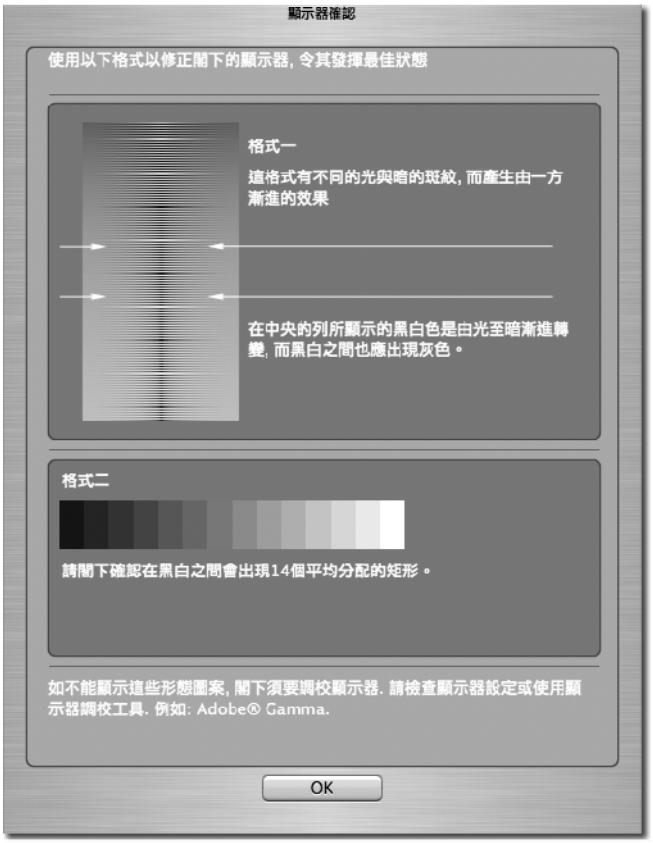
2.2 顯示器設定

檢查顯示器的光暗度 (brightness)、加瑪值 (gamma) 和色彩度 (color)

在主視窗裡選取 “Tools” -> “Monitor Verification” 。

以下的圖表只是用作確認 色彩度 (color) 和 加瑪值 (gamma) 的參考。請使用顯示器上的控制台和參考顯示器廠商所提供的使用手冊以作出適當的調整。

請將顯示器的色彩度與圖像原色儘量調節一致。如顯示器之性能暫未能符合要求，請定期檢查顯示器的表現，及參考顯示器廠商所提供的使用手冊。



使用顯示器預設設定

SIGMA Photo Pro 支援顯示器預設設定。如需要顯示器資料，請參閱顯示器廠商所提供之使用手冊、調節顯示器設定之軟件或系統指引。

選擇符合顯示器尺碼的最佳解像度

SIGMA Photo Pro 的最佳畫面解像度是 800x600, 但在檢視圖像和使用預視功能時皆可使用較大的畫面解像度 1024x768 或其他尺寸的解像度；以較彈性地檢視圖像。

你亦可以更改主視窗、檢視視窗和預視視窗的尺寸及在畫面上自由移動不同位置。

3 開始前的準備

在此章節中，你會學到 …

- 如何將數碼相機連接上你的電腦。
- 如何開始使用 SIGMA Photo Pro

3.1 將數碼相機連接上你的個人電腦

當使用 SIGMA Photo Pro 時，SD9 或 SD10 相機只可單一連接。而 SD14 和 DP1 相機卻可以超過一部以上連接電腦。

爲保障軟件能操作正常，請先將其他相機斷線。

接線連接

要將數碼相機連接上電腦，請使用 USB 接線或 IEEE 1394 (FireWire™) (只適用 SD9/SD10) 接線；及將數碼相機關閉。請勿將數碼相機同時連接 USB 和 IEEE 1394 (FireWire™)。

開啓數碼相機

開啓數碼相機的方法，請參閱用戶手冊。除非數碼相機在連接電腦後開啓，否則 SIGMA Photo Pro 是不會偵測到數碼相機的。

連接相機 (SD14/DP1)

連接 SD14 或 DP1 到你的電腦然後開啓相機，SD14/DP1 便會被指定爲可移除硬盤。(而 SD14/DP1 亦會在桌面上被指定了一個可移除硬盤標誌。如要顯示在相機裡之 CF 卡/ SD 卡的圖像，請按入預視方框。假如圖像不能在預視方框上顯示，理論上圖像並不在卡 中。假如圖像不能在預視方框上顯示，理論上圖像並不在 CF 卡中。

注意: 當 SD14 或 DP1 被指定爲可移除硬碟時，電量及 CF 卡之現況並不會顯示出來。

連接相機 (SD9/SD10)

當相機連接到電腦並開啓相機時，SIGMA Photo Pro 便會自動運作。CF 卡內之圖像便會在預視方框內顯示。

從充電池轉換至 AC 交流電 (SD9/SD10)

建議當數碼相機連接上電腦時使用 AC 電源。因爲使用 AC 電源時會節省電池用量，並且在圖像轉移時避免因電量不足，而造成不必要的損壞。

當數碼相機轉用 AC 電源時，AC 電源圖示會自動轉爲電池圖示。

當使用電池時，電池圖示會定時轉變爲紅色，作爲提示電池正在使用中。因此並不需要有低電量提示。

當軟件在運行中連接相機 (SD9/SD10)

當使用 SIGMA Photo Pro 時，要連接數碼相機，在其中之圖像是不會自動在主視窗內顯示。如要顯示數碼相機內的圖像，請選擇數碼相機方框。

3.2 軟件啓動

開啓和關閉 SIGMA Photo Pro

當數碼相機被連接上電腦及開啓時，SIGMA Photo Pro 會自動被啓動。同時主視窗和數碼相機方框會同時出現。如圖像沒有在預視視窗上顯示，而 SD9/SD10 數碼相機內又確實有圖像的話；可能電腦未能與數碼相機連接上。

用戶可以在非連接相機時開啓 SIGMA Photo Pro。軟件主視窗會出現並在電腦方框顯示最後開啓　資料夾。任何 X3F、JPEG 及 TIFF 圖像皆會顯示。如用戶是第一次開啓 SIGMA Photo Pro 軟件， 是不會有資料夾被選取。

如要退出軟件，請按入主視窗的紅色按鈕，或從主視窗選單選取 *SIGMA Photo Pro > Quit SIGMA Photo Pro*。

注意: 如要使用本軟件，必須遵守許可同意書。請小心閱讀許可同意書，如接受請按上 “Yes 按鈕。但如按上 “No” 按鈕，安裝程序便不能完成。

使用和取消自動執行模式

當適馬 SD9/SD10 數碼相機開啓及連接上電腦，SIGMA Photo Pro 的預設是會自動執行軟件。但如你不想使用此模式，你可以使用 “取消” 自動執行模式功能。請到主視窗選單上選擇 *Camera -> Auto-Launch Setting* 。

4 圖像轉移

在此章節中，你會學到 …

- 如何將圖像從數碼相機複製到電腦。
- 如何在 CF/SD 記憶卡中刪除已複製圖像。

4.1 將圖像從數碼相機複製到個人電腦

用戶可以將圖像從相機傳送，並可同時儲存圖像檔案到電腦資料夾中。(只適用 SD14 和 DP1)

注意 : 圖像並不能儲存在 唯讀媒體例如唯讀光碟。

使用 SIGMA Photo Pro 將圖像從數碼相機傳送。

連接 SD14 或 DP1 到電腦。
當 SD14 / DP1 以 USB 接線連接到用戶電腦時，電腦的桌面上便會出現可移除硬碟的標誌。

使用 SIGMA Photo Pro 3.1 將圖像從數碼相機傳送到個人電腦。

1. 將圖像從相機傳送到電腦的已存在資料夾中。

1. 請選擇儲存位置以便將圖像檔案傳送到電腦方框。
2. 如要顯示你所選取的資料夾，請按上標誌。如需傳送圖像，請選擇資料夾。

如用戶要在已存在的資料夾或位置，再創建新資料夾，請在主視窗選取 *File>New Folder*。

2. 開啓適馬資料夾 (在相機的 DCIM 資料夾裡創建) 和選取及傳送多個圖像檔案。

1. 在電腦方框中按入適馬 SD14 或 適馬 DP1 可移除硬碟的標誌。
2. 在適馬 SD14 或 適馬 DP1 可移除硬碟中，按入 DCIM 資料夾的標誌。
3. 在 DCIM 資料夾之下，按入 SIGMA 資料夾。
4. 請在電腦選取所需傳送圖像。如要選取全部圖像，請在主視窗中按入 *Cmd + A* 或 按入 *Edit > Select All*。

3. 以拉放方式或複製貼上傳送圖像檔案。

1. 請將所選圖像拉到目的地資料夾。
2. 用戶可以利用 *Cmd + C* 以複製圖像或從 “*ctrl + click*” 選取 “Copy” ，如你想傳送圖像，將滑鼠浮標放在資料夾上，然後從 “*ctrl + click*” 選單中按入 *Cmd + V* 或 “Paste” 。

用戶可以依照以上方法，將存放在 CF 卡/ SD 卡內之圖像檔案複製到電腦中。

連接 SD9/SD10 到電腦

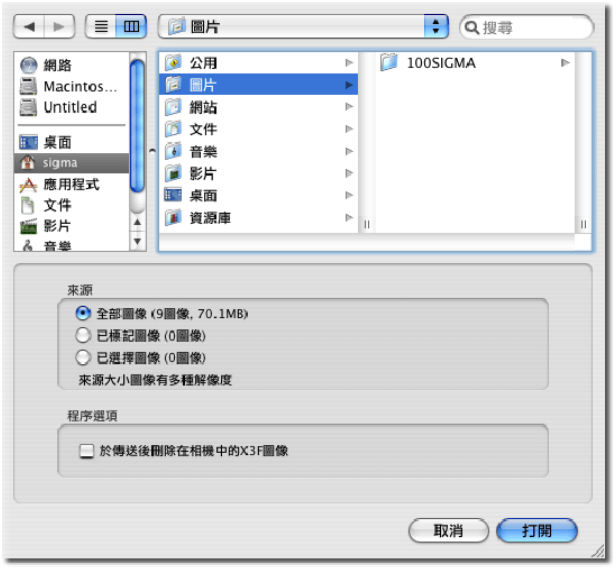
使用 “複製數碼相機中的圖像” 按鈕

爲將 X3F 檔案儲存作未來之用，可將圖像從 SD9 或 SD10 傳送到電腦中。亦可選取部分圖像到從 CF 卡傳送到電腦。好處是當用戶檢視舊圖像時，如要釋放卡內空間可將圖像刪除。

將 X3F 圖像檔案，由數碼相機轉移到電腦上的步驟如下:

1) 連接及開啓數碼相機
2) 在主視窗中的瀏覽方框內選取 “Camera” 。
3) 如只要轉移某部份圖像，請利用 選取(select) 或 標記(mark)
   (圖像在數碼相機內會被標籤，也會顯示在 SIGMA Photo Pro。)
4) 請按入 “*複製數碼相機中的圖像*” 按鈕。

對話匣會出現如下:



來源地(Source):
選擇性地按上比例按鈕、標籤或已選擇的圖像；可用不同型式轉移圖像。

轉移選項(Transfer Option):
如在方格內按入 ✓ 號 ；表示當圖像由數碼相機轉移到電腦後，便會從 CF 記憶卡內刪除。

目的地(Destination):
用戶要在電腦中選取資料夾以儲存 X3F 圖像，請按入 *Choose* 鍵。

按入取消 便可開始轉移 或 按入打開 便可返回主視窗

利用 CF 卡讀卡器將圖像檔案複製到電腦。

SIGMA Photo Pro 亦可兼容 CF 卡讀卡器。用戶可利用讀卡器以從 CF 卡將圖像傳送到電腦。

5 圖像管理

在此章節中，你會學到 …

- 如何顯示、檢視和分類圖像。
- 如何選擇和移動圖像。
- 如何重新命名圖像。
- 如何標記、鎖定和旋轉圖像。
- 如何刪除圖像。

5.1 主視窗概覽

主要功能

主視窗的各種功能如下:

- 由數碼相機複製圖像到個人電腦
- 利用預視圖框檢視圖像
- 處理和儲存圖像群組
- 複製和移動圖像到新資料夾
- 旋轉、標記或鎖定圖像
- 重新命名或刪除圖像
- 存取圖像資料視窗
- 在檢視視窗開啓圖像
- 列印
- 幻燈片展示

當你選用數碼相機方框或選用電腦方框時，圖像會在預視視窗直接顯示；而且被選擇的方框會改變爲藍色。

當啓動 SIGMA Photo Pro 時，主視窗也會同時開啓。 如要登出軟件，請關閉所有視窗和方框。

其他資訊連接

按入以下各項捷徑，可檢視主視窗各原件的詳細描述。

更改主視窗的尺碼

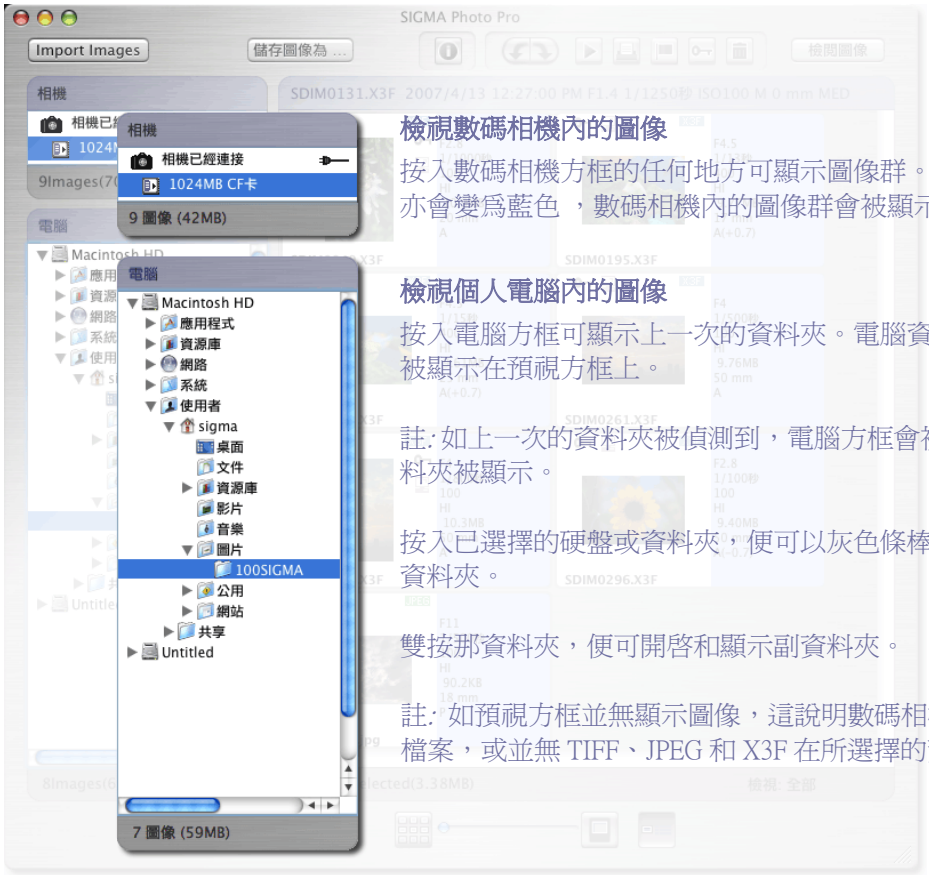
可使用選單上的按鈕，以放大、縮小和回復主視窗的尺碼。而亦可以拖曳視窗右下角的標誌，以改變視窗的大小尺碼。

更改電腦及預視方框的尺寸

如要更改電腦及預視方框的尺寸，可按著和拖曳兩個方框之間的間隔條。 當下一次再開啓 SIGMA Photo Pro 時，是會記著此新增的變改。

左右移動灰色間條可改變瀏覽方框及預視方框的大小尺寸。

5.2 在主視窗顯示圖像



檢視數碼相機內的圖像

按入數碼相機方框的任何地方可顯示圖像群。數碼相機方框橫條亦會變爲藍色，數碼相機內的圖像群會被顯示在預視方框上。

檢視個人電腦內的圖像

按入電腦方框可顯示上一次的資料夾。電腦資料夾內的圖像群會被顯示在預視方框上。

註: 如上一次的資料夾被偵測到，電腦方框會被指著，但並無資料夾被顯示。

按入已選擇的硬盤或資料夾，便可以灰色條棒選取需要的資料夾。

雙按那資料夾，便可開啓和顯示副資料夾。

註: 如預視方框並無顯示圖像，這說明數碼相機內是無 X3F 圖像檔案，或並無 TIFF、JPEG 和 X3F 在所選擇的資料夾內。

5.3 觀看預視圖片的不同方式

更改預視圖片的尺碼和款式

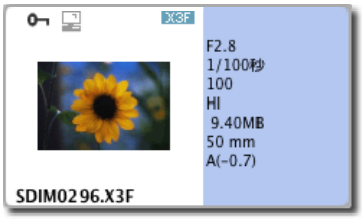
按上在主視窗底部的預視按鈕，以不同的尺碼和有或無文字方式檢視預視圖片。

預視縮放鈕。

如需改變預視大小請移動藍點或按入兩邊按鈕。用戶亦可選取 *View* > *Small Thumbnail*、*Medium Thumbnail* 或 *Large Thumbnail* 。

小型預視附上詳細資料

在主視窗選單中按上此按鈕 或 選擇 *View* > *Thumbnails with Details* 。



分類和過濾預視圖片

在主視窗選單中可選擇分類和過濾功能，以作預視之用。 除利用選單外，也可使用相關鍵盤字鍵在預視方框，選擇不同的預視組別。

在硬盤或資料夾內，顯視 X3F、JPEG 或 TIFF 圖像檔案。

過濾性地選擇已標籤或鎖定的圖像。

根據不同的款式，在預視方框內將圖像依指定型式掛列。

在預視方框中返回上一個動作或將預視方框內圖像重新整理。

5.4 將圖像重新命名

圖像重新命名

請在預視圖按入 *Ctrl + click* 以顯示選單，選取重新命名。

群組圖像重新命名

在 “群組圖像重新命名”的對話匣中容許在資料夾內選取全部圖像以重新命名。先選取圖像，在主視窗選擇 “檔案”及再選取群組圖像重新命名。可在匣內輸入所須之名稱；並可套用全部圖像；亦可同時輸入以 # 爲首的數字。 如新檔案名稱已存在於資料夾內，錯誤通訊息便會出現。

在 SIGMA Photo Pro 以外重新命名

如你在 CF/SD 記憶卡內更改 X3F 圖像檔案的名稱 (IMG###### / SDIM#####)，被更改的圖像是不能在數碼相機內閱覽的。但如將 X3F 圖像檔案複製到電腦內，便可被閱覽。

在電腦上，如你在 SIGMA Photo Pro 以外將檔案的延伸重新命名；本軟件仍然可以辨認此圖像檔案 (.X3F)。其他兩類檔案延伸 TIF 和 JPG 可以保持不變。

注意：當用戶要改變檔案名稱時，請不要改變檔案延伸名稱。如檔案延伸名稱被改變，檔案便不能被 Sigma Photo Pro 承認。

5.5 選取圖像

選擇單一圖像

在預視方框，按上一幅圖像。 雙按那已被選擇的圖像，便會在檢視視窗顯示出來。

選取多幅圖像

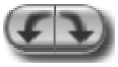
請參考以下程序，利用滑鼠在預視方框 “選取”或 “不選取” 圖像。

- *Shift + Click*: 在預視方框內以連續方式選取圖像。
- 請在預視圖按入 *Cmd + click* 便可(隨機)不連續選擇。
- 按入 *Cmd + A* 可選取全部預視圖。
- 按入空格或用 Edit / Deselect All 以反選全部預視圖。
- 按入 *Cmd+ Shift + I* 可倒轉所選的預視圖。

這是在預視方框，以選單方式和鍵盤捷徑方式，選擇 “選取” 、 “解除選取” 、 “剪下” 、 “複製” 和 “貼上” :

5.6 在主視窗及檢視視窗內，將圖像標記、鎖定和旋轉

圖像旋轉



在預視方框內，使用旋轉按鈕或從編輯選單選擇順時針旋轉/逆時針旋轉；令圖像改變成爲垂直或水平方向。在數碼相機內旋轉圖像後；那圖像會保持已旋轉後的狀態，被複製到電腦。

- 當選擇圖像，並按上左旋轉按鈕，便可將圖像旋轉至左方。
- 如按上右旋轉按鈕，便可將圖像旋轉至右方。
- 只有 X3F、JPEG 及 TIFF 圖像可以被旋轉。

圖像標記和解除標記

在數碼相機內，如你需要轉移、複製、處理或移動圖像，請使用圖像標記；當被標記之圖像被複製到電腦後，圖像仍然維持被標記狀態。

- 請選擇單一或多個圖像，按上 *Mark* 按鈕以標記圖像或從編輯選單選擇標記。
- 請選擇單一或多個圖像，按上 *Mark* 按鈕以將圖像的標記解除或從編輯選單選擇解除標記。
- 如一組圖像群被使用標記或解除標記；其他圖像也會被標記。
- 如所有圖像被標記，再按上 *Mark* 按鈕，便會將圖像的標記解除。
- 只有 X3F 圖像可以被標記。

圖像鎖定和解除鎖定

鎖定圖像功能可以防止圖像被意外刪除。當被鎖定之圖像被複製到電腦後，圖像仍然維持被鎖定狀態。

- 請選擇單一或多個圖像，按上 *Lock* 按鈕可鎖定圖像或從編輯選單選擇鎖定。
- 請選擇單一或多個圖像，按上 *Lock* 按鈕可將圖像鎖定解除或從編輯選單選擇解除鎖定。
- 如一組圖像群被使用鎖定或解除鎖定；其他圖像也會被鎖定。
- 如所有圖像被鎖定，再按上 *Lock* 按鈕，便會將圖像的鎖定解除。
- JPEG、TIFF 和 X3F 圖像皆可以被鎖定。

注意：唯讀光碟媒介並不適用於以上程序。

5.7 在主視窗及檢視視窗內，將圖像刪除

圖像刪除

- 請選擇圖像，按上 *Delete* 按鈕 或 利用鍵盤上的 “Delete” 鍵或從編輯選單選擇刪除。
- 會有一個刪除的對話匣，指引你完成整個刪除程序。
- 如要刪除已鎖定之圖像，請先將圖像鎖定解除。
- JPEG、TIFF 和 X3F 圖像皆可以被刪除。
- 在資源回收筒中，被刪除之圖像容許被回復。

注意 : 唯讀光碟媒介並不適用於以上程序。

5.8 在主視窗及檢視視窗內，列印圖像

圖像列印

請按入列印按鈕或在選單選取 *File>Print* 。如需進一步資料，請參閱 10.1 節。

5.9 在主視窗內，以幻燈片展示觀看圖像

在主視窗內用幻燈片展示觀看圖像。

按上幻燈片展示按鍵或在選單中選取 File -> Slideshow ；如需進一步資料，請到 10.2。

6 圖像檢視

在此章節中，你會學到 …

- 如何開啓檢視視窗。
- 如何在檢視視窗內檢視不同圖像。
- 如何使用放大檢視圖像資料。
- 如何以圖層功能檢查陰影和覆蓋。
- 如何使用修改模式。
- 如何顯示多重檢視視窗。
- 如何在 X3F 檔案中更新設定。

6.1 檢視視窗

開啓檢視視窗

如要顯示檢視視窗；請雙按預視圖片，或在主視窗中選取圖像，然後按上 “*Review Image*” 按鈕。

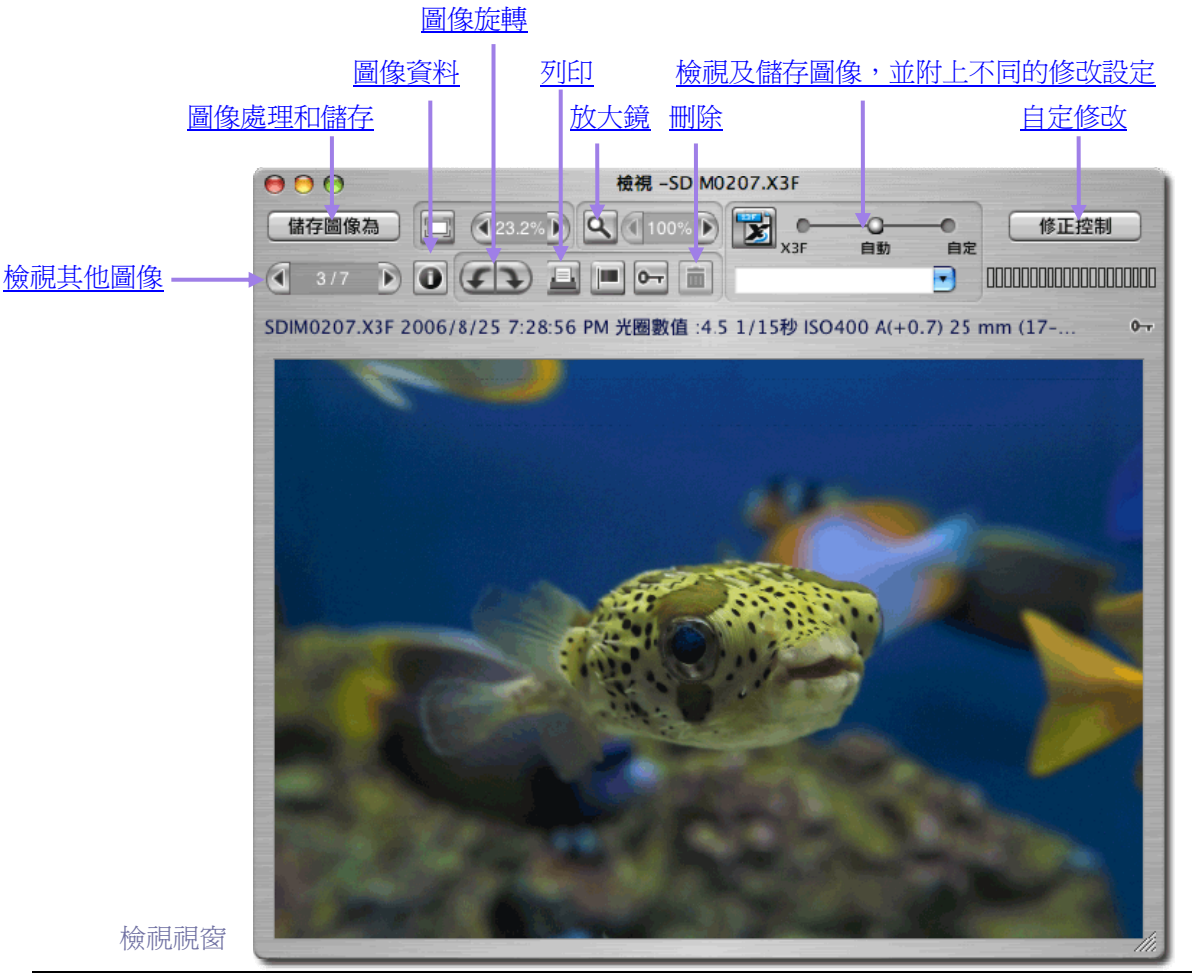
主要功能

檢視視窗的各種功能如下:

- 以大型尺碼及高解像度，檢視個別圖像。
- 處理和儲存個別圖像。
- 檢視圖像，並附上不同的修改設定。
- 度身處理存取修改控制。
- 圖像標記、鎖定、旋轉或刪除。
- 可以在數碼相機內或被選取的資料夾中，瀏覽其他圖像。
- 圖像資料視窗的存取。

其他資訊連接

按入以下各項捷徑，可觀看檢視視窗各原件的詳細描述。



檢視視窗

6.2 經資料夾使用檢視視窗瀏覽圖像

在檢視視窗選取及顯示不同圖像

當開啓檢視視窗時，會顯示首個預視圖片。在主視窗中雙按任何預視圖片；或在檢視視窗上，選取一幅預視圖片，並按上 “*Review Images*” 按鈕可替換圖像。

使用瀏覽按鈕以選取圖像

按入檢視視窗的瀏覽按鈕，可觀看在現存主視窗的預視圖。

當 *Previous* 按鈕轉成灰色時，即是這幅圖像已是在資料夾內的首幅圖像。當 *Next* 按鈕轉成灰色時，即是這幅圖像已是在資料夾內的最後一幅圖像。

在主視窗內，無論何時轉換任何資料夾，在你由新資料夾將圖像替換到檢視視窗內前，瀏覽按鈕的左右箭頭皆將不能使用。

在主視窗內選取指定圖像

如要在主視窗檢視指定圖像；即是你已開啓了檢視視窗，於主視窗內雙按預視圖片，此圖片便會在檢視視窗替換成爲新圖像。

6.3 使用放大鏡

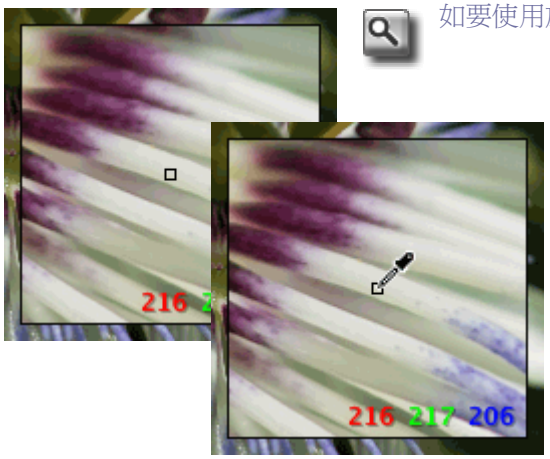
開啓及關閉放大功能

請按入放大鏡按鈕，而滑標轉換成爲放大鏡。將放大鏡放置在圖像的所需範圍上。如要關閉放大功能，請再按放大功能按鈕一次。

更改放大倍率

在預視視窗中之圖像放大上限爲 800% ；如需更改放大倍率，請按入箭頭按鍵的左方或右方。圖像現存的大小，顯示在箭頭按鍵的中央位置。

活用放大鏡



如要使用放大鏡，請在檢視視窗上按入放大鏡按鈕。

如要返回放大鏡功能，只須在修正控制台上按入點滴器，便可變回文放大鏡或游標。

如何在放大鏡中觀看 RGB 數值

在放大鏡範圍的右下角部份會有 3 組紅、綠、藍的數值，是從放大鏡的中央處 5 X 5 像素樣本而來。如需進一步資料，請參閱章節 8.3 – 色彩修正。

6.4 使用放大功能

頁面適合按鈕

按上頁面適合按鈕可在檢視視窗中調整圖像至符合視窗大小。

更改倍增放大功能

在預視視窗中之圖像放大上限爲 1600%；如需更改放大倍率，請按入箭頭按鍵的左方或右方。圖像現存的大小，顯示在箭頭按鍵的中央位置；放大下限爲 8.3% (1/12)。

6.5 檢視帶有高光和陰影的圖像

使用遮蓋功能分析高光和陰影

如 “紅色” 代表覆蓋範圍的數值超出指標，在修正控制調色板上的矩形圖中會反映出來。
同時，“藍色” 代表陰影範圍的數值比較指標數值爲低，也會在修正控制調色板上反映出來。
請參考 章節 8.4 ， 該段落可以提供多一點有關 “高光” 和 “陰影” 等範圍提示的資料。

6.6 使用修改模式設定

使用 “修改模式設定” 可以處理多種圖像檔案。

當正在處理圖像時，活動指標會出現在檢視視窗的右上方的角落。當指標活動停止後，圖像會被更新至較高品質，並在現有的修改模 式中反映出來。

當圖像檔案是 X3F 格式。

X3F 模式: 以預設修改模式檢視圖像 (符合數碼相機內的預視形式)

如選用 X3F 模式，所有儲存在適馬數碼相機的圖像，皆會顯示在檢視視窗內；而此原始檔案是由適馬數碼相機所拍攝，並且沒有進一步的色澤比例或色彩的修改。如希望將修改設定儲存在 X3F 檔案中，用戶可以作後期修改並將設定儲存。

預設模式會維持狀態，直至選取其他模式；或利用修正控制以手動調整設定。

自動模式: 以自動修改模式檢視圖像 (視乎圖像內容而定)

如選用自動模式，每幅圖像的設定，皆被自動修正，並會顯示出來。

自動模式會維持狀態，直至選取其他模式；或利用修正控制以手動調整設定。

如要看自動修改做了什麼的話，可以閱覽 “修正控制”。 在自動模式中，每幅圖像都被自動化控制。如你想進一步修改自動設定，可將 “修正調色板” 加以更新；而自動模式會被轉變成 “自定模式”。

自定模式: 以特別自定模式檢視圖像

如選用自定模式，每幅圖像皆會顯示在檢視視窗內。並且會在自動選單上顯示 “自定設定列表”；或顯示未被儲存之設定。

直至由自動選單上選取其他模式，自定模式會維持狀態；或利用修正控制 使用手動調整設定。

在選擇其他模式後，上一次的自定設定亦會顯示在自動選單上。而你可以利用自定模式再次修改設定。

儲存未被存儲的即時設定

當 “Current Unsaved Setting” 顯示在自動選單上時，在修正控制會顯示現存的修改設定。

如你使用修正控制，以手動型式修改圖像的話； “未被儲存的設定” 便會在任何時間出現在自動選單上。移動控制器或滑動器自動轉換成爲自定模式。

用戶可以在 “修改控制面版” 上的 “修正模式” 內，按入 “儲存設定按鈕”，便能將更新設定存儲；此功能容許用戶將顯示在程式上的 X3F 原始檔案直接修改更正。

用戶如需要更改原始拍攝設定，可以將其存儲在 X3F 中。如要轉換 X3F 的已有設定，請按入在 “修改控制面版” 或 “檢視視窗” 上的 “儲存設定按鈕”。除此之外，用戶亦可以選擇將新設定轉存爲 TIFF 檔案和 JPEGs 檔案。用戶可以下一次在檢示匣中檢查早前之設定。

當 X3F 按鈕在非使用情況下；無論該設定在檔案處理中，或是已經儲存在 X3F 檔案裡；也只會顯示已套用的設定。

當圖像檔案是 JPEGs 或 TIFFs 格式。

檔案模式: 在非修改情況下預視圖像。

已選取檔案時，每一個圖像均被顯示成爲預設修正。

預設模式 (檔案模式) 會維持狀態，直至在選單上選取其他模式；或利用修正控制以手動調整設定。

自動模式: 以自動修改模式檢視圖像

如選用自動模式，每幅圖像的設定皆被自動修正而顯示。

自動模式會維持狀態，直至選取其他模式；或利用修正控制以手動調整設定。

如要看自動修改做了什麼的話，可以閱覽 “修正控制” 。 在自動模式中，每幅圖像都被自動化控制。如你想進一步修改自動設定，可將 “修正調色板” 加以更新；請注意，自動模式會被轉變成 “自定模式” 。

自定模式: 以特別自定模式檢視圖像

如選用自定模式，每幅圖像皆會顯示在檢視視窗內。並且會在自動選單上顯示 “自定設定列表” ；或顯示未被儲存之設定。

直至由自動選單上選取其他模式，自定模式會維持狀態；或利用修正控制 使用手動調整設定。

在選擇其他模式後，上一次的自定設定亦會顯示在自動選單上。而你可以利用自定模式再次修改設定。

關於圖像儲存，請參閱 章節 7.2

注意：JPEGs 及 TIFFs 格式是不適用於 X3F 補光功能。)

6.7 多重檢視視窗

開啓多重檢視視窗

用戶可開啓多個檢視視窗以將不同圖像作比較。要顯示新增檢視視窗，請在主視窗或檢視視窗選取 *File > Open New Review Window*。

當開啓了多重檢視視窗；請在主視窗，雙按任何預視圖片；圖像便會顯示在最高那個檢視視窗上。

註: 每個檢視視窗都需會佔用電腦記憶體；因此，當開啓多重檢視視窗，皆會令軟件運行轉慢。故此，要軟件有較佳表現；如無必要，請關閉檢視視窗。

使用多重檢視視窗作圖像比較

在不同的檢視視窗內顯示一些差不多的圖像，容許用戶在決定儲存圖像之前，作出詳細比較；例如: 圖像的組合、表面層次或 焦點等。

使用多重檢視視窗的圖像比較模式

每個檢視視窗都會保留自己的修正模式； 在檢視視窗處理圖像時，每個圖像都會保留自己的修正模式。在兩個檢視視窗內顯示一些差不多的圖像，容許用戶使用不同模式對圖像作比較。

7 圖像處理和儲存

在此章節中，你會學到 …

- 如何處理和儲存圖像。
- 如何在圖像處理時，選擇解像度、檔案類型和色域等。

7.1 在主視窗處理圖像

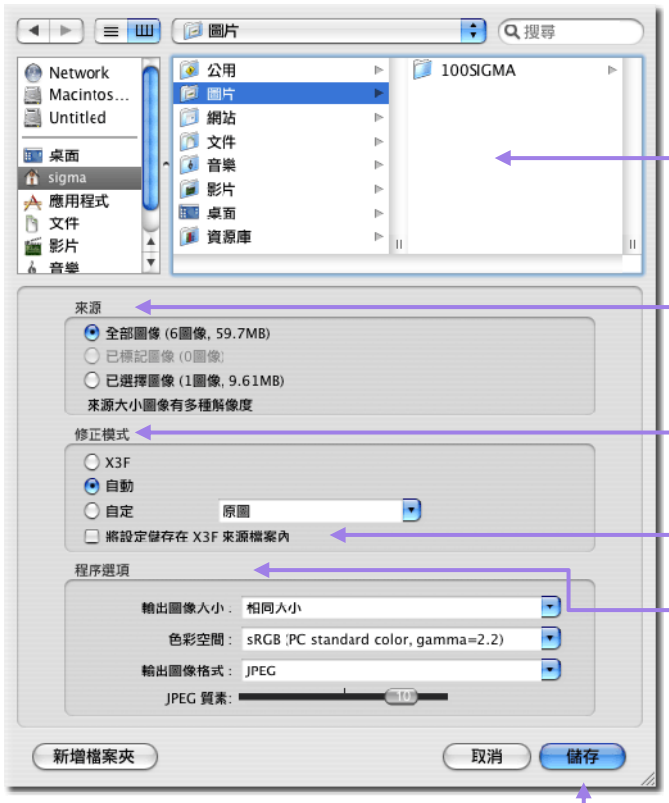
同時處理圖像群組

以組別方式，處理圖像群組；好處是不必針對個別圖像，故是快速處理 X3F 圖像檔案的方法。你不可以更改個別的檔案名稱；同時，處理所有圖像檔案也需要使用相同的設定。不過，假如你選 取 “自動修正設定” ；SIGMA Photo Pro 會以最佳化方式，處理每幅圖像。

處理圖像群組的步驟如下:

1) 選取資料夾內，包含了需要處理的 X3F 圖像檔案。
2) 你可以處理整個資料夾內的圖像、選取某些圖像或已標記的圖像。
3) 選擇或標記所需之預視圖片。
4) 按上 *Save Images As* 按鈕。

對話匣會顯示如下:



目的地:
選取在電腦中儲存已處理的圖像的位置。

來源地:
按上比率按鈕，並選取圖像群。

修正模式: (只適用於 X3F 檔案)
要處理圖像請選取修正模式。

假如用戶需要將 已儲存的修正設定 套用在 X3F 檔案中，請用此選項。

處理選項:
請選擇 檔案輸出類型
解像度
色彩空間

按上 *儲存* 可開始處理和儲存；或 按上 *取消* 會回到主視窗。

注意 : 以上程序並不適用於 JPEG 和 TIFF。

7.2 在檢視視窗處理圖像

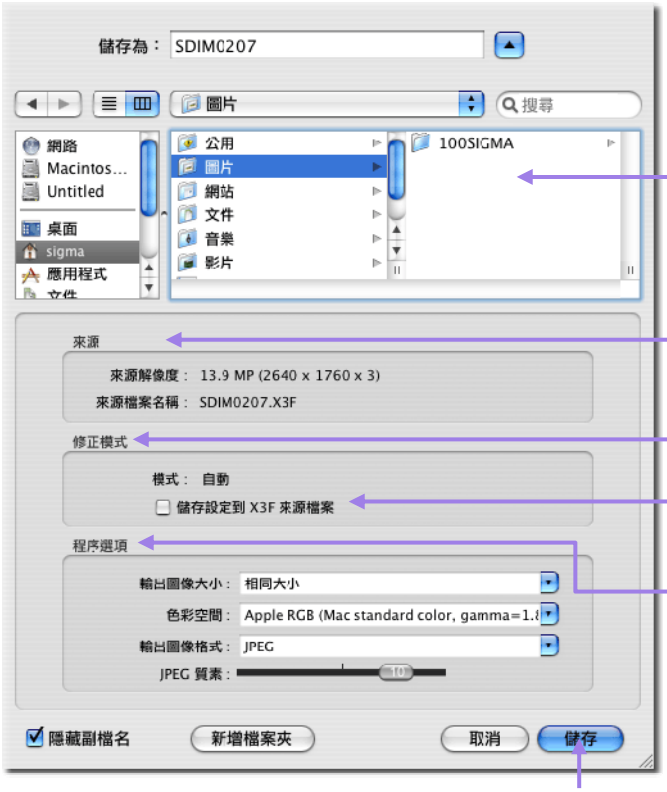
處理個別圖像

在檢視視窗處理圖像，就像在主視窗一樣，並附加以下優點:

- 當你檢視圖像時，其實有不少處理程序，已經辦妥。因此儲存的速度會較快捷。
- 你可以重新命名那些已儲存的圖像檔案。
- 你可以利用 “修正控制調色板” 以修改設定。
- 你可以在選取不同設定後，便可檢視圖像的詳細資料。

當你想處理已選擇的圖像，按入 *Save Image As* 按鈕。

對話匣會顯示如下:



目的地:
按上 *Choose* 按鈕；可選擇圖像檔案處理後之目的地。而且可以將圖像重新命名。

來源地:
此項目會紀錄及顯示，圖像的檔案名稱和原始解像度；這些資料不能被更改。

修正模式: (只適用於 X3F 檔案)

假如用戶需要將 已儲存的修正設定 套用在 X3F 檔案中，請用此選項。

處理選項:
請選擇 檔案輸出類型
解像度
色彩空間

按上 *儲存* 可開始處理和儲存；或 按上 *取消* 會回到主視窗。

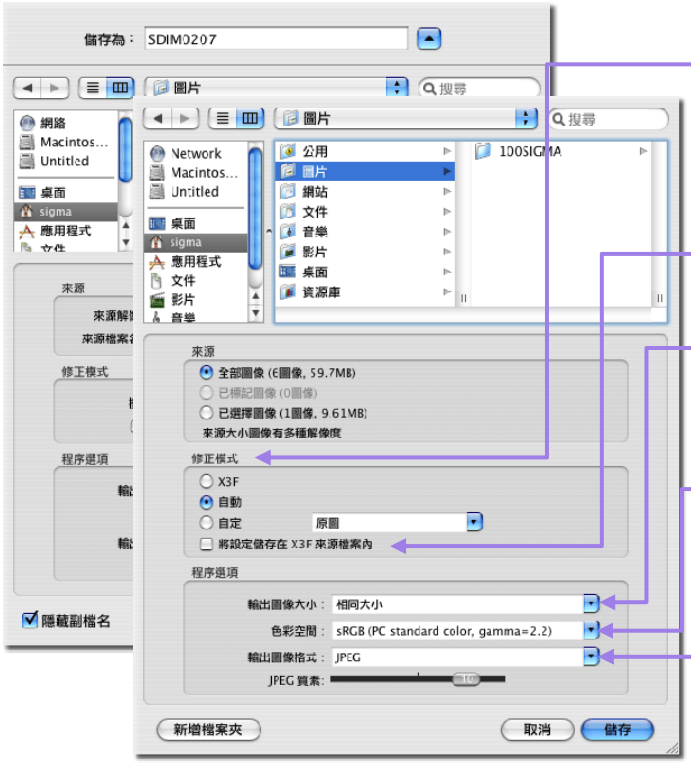
選擇目的地

當用戶儲存檔案時，可同時選擇目的地。圖像會儲存於以前的儲存資料夾中。如想改變目的地，請按上 “選擇” 按鈕及選取資料夾。)

注意 : 以 JPEG 和 TIFF 格式儲存，重複的處理會令圖像質素下降。)

7.3 處理選項

要處理圖像，可使用移動選單和比率按鈕，並選取處理設定。而主視窗的 “*Save Image As*” 對話匣和檢視視窗的 “*Save Images As*” 對話匣是完全獨立的。



[修正設定 (只適用於 X3F 檔案)](#)
- X3F
- 自動
- 自定

注意: JPEG 和 TIFF 不適用於此檢視功能。

欲要將 X3F 檔案儲存更新，請選擇 [stored adjustment settings](#)

[解像度](#)
- 與原始尺碼相同
- 一半尺碼
- 雙倍尺碼

[色域](#)
- sRGB
- AppleRGB
- Adobe RGB
- ColorMatch RGB

[檔案輸出類型](#)
- JPEG
- 8-bit TIFF
- 16-bit TIFF

解像度

軟件預設的解像度和數碼相機內之設定(High, Medium, or Low) 是一樣的。在軟件中，你也可以在處理圖像及存取至 JPEG 或 TIFF 時，選取 1 ½ 或 雙倍的解像度 (在每 … 中，1 ½ 或 雙倍數字的像素 。

修正設定

在這設定裡，共有 3 種選項 : X3F *預設* - 使用內置在數碼相機或 SIGMA Photo Pro 的設定， *自動* - SIGMA Photo Pro 的自動化修改，和 *自定* – 由用戶自定。如需要有關如何設定的資料，請參閱 章節 6.5。而如需要有關儲存設定的資料，請參閱 章節 8.6。

色域

根據輸出所需，例如: 其他軟件、印表機和用戶收到的色彩數據；可選取適合的色彩空間。如你沒有特殊的色彩管理指示，我們推薦你使用個人電腦內的色域 (sRGB 或 AppleRGB。要作進一步的特殊色彩管理，你在移動頁面上，根據你所需要的再選取其他色彩空間。如你想在移動選單中，加上額外的 ICC 簡要；請參考系統所提供的使用文件。

檔案輸出類型

Sigma Photo Pro 支援 JPEG, 8-bit TIFF 及 16-bit TIFF.
質素
用戶同時可在儲存 JPEG 檔案時，改變壓縮率。

8 圖像修改

在此章節中，你會學到 …

- 如使用修正控制調色板。
- 如何修改色調。
- 如何修改色彩。
- 如何使用矩形圖。
- 如何圖層設定。
- 如何改變白平衡。
- 如何儲存設定。
- 如何刪除儲存設定

8.1 使用修改控制，以手動方式修正圖像

修正控制容許利用手動方式更正設定，並在檢視視窗中修正圖像。在 自定模式 裡，可於檢視視窗更改任何控制。 在移動選單上可選取 “*Current Unsaved Setting*” ；這樣便可以利用手動方式修正圖像。

直至你選取其他模式或儲存了設定，在綜合檢視視窗中，現存的設定都會被每個圖像所應用。 當開啓多重檢視視窗時，調色板的設定會反映在最前的檢視視窗上。

開啓和關閉修正控制調色板

開啓修正控制，在檢視視窗，按上 “Adjustment Control” 。

[修正模式](#) *p. 42*
使用此選項，設定修改模式；在軟件裡或在 X3F 檔案中，可儲存和刪除指定的

[色調修正](#) *p. 36*
用作修改曝光、陰影、高光、色域、銳利度和 X3F 補光 (只適用於 X3F 圖像)。)

[白平衡](#) *p. 41*
用作改變 X3F 檔案的白平衡)。
注意: JPEG 和 TIFF 圖像不適用於此項功能。

[色彩模式](#) *p. 41*
更改色彩模式.

[色彩修正](#) *p. 38*
使用此選項將圖像色彩中和及修正全部色彩。

[矩形圖 (Histogram)](#) *p. 40*
使用此選項可分析光暗度及確保色調可被組成。

最大化、最少化和關閉調色板

如要在修正控制面版作最大化或最小化 (修正模式、色域修正、白平衡、色彩修正及矩形圖)，請在右邊按入最大化(+) / 最小化 (-)按鈕 。

如要關閉修正控制面版，請在左上方按入紅色按鈕或關檢視視窗。

8.2 色調修正

利用滑球方式，可控制曝光補償、光暗度、陰影、高光、銳利度、X3 補光 (只適用於 X3F 檔案)和色彩飽和度。

在自動模式中所有色調修正調整棒，皆由軟件自動調控。在 X3 補光裡，自動模式只能修正很小部份；像銳利度，X3 補光數值是依靠圖像色彩內容及拍攝者的技術。

如要增加銳利度，或從 X3 補光中增加遮光法和 加光效果，請在選擇自動模式後用此作修正。

注意 : JPEG 和 TIFF 圖像不適用於 X3F 補光功能。

曝光

這設定是可以利用 曝光補償的調較，修改圖像的光暗值。在調整棒面板上，每 1/10 增幅便代表 1/10 光圈值 (f/stop)。曝光補償的滑球面板上是可以相反方向移動的。這情況相對應加或減光圈值兩級。

對比

這設定是可以利用對比的調較，修改圖像的黑白對比值。當增加時，白色會較光和黑色僧轉黑；如減少時，黑白色都會變較灰。對比的上下數值是 – 2.0 to 2.0。

陰影

這設定是可以利用陰影的調較，修改圖像的陰影值。當增加數值時，陰影會轉淡；如減少數值時，陰影會轉黑。陰影的上下數值是 – 2.0 to 2.0。

高光

這設定是可以利用高光的調較，修改圖像的高光值。當增加數值時，高光位會轉光；如減少數值時，高光位會轉黑。高光的上下數值是 – 2.0 to 2.0。

色彩飽和

這設定是可以利用色彩飽和的調較，修改圖像色彩飽和的值。當增加數值時，色彩會變得豐富；如減少數值時，色彩會變的得單調。色彩飽和的上下數值是 – 2.0 to 2.0。最低的色彩飽和值是 – 2.0；
可配合灰階(黑白)圖像。

銳利度

這設定是可以利用銳利度的調較，修改圖像的銳利度。當數值越大，銳利度越高。銳利度的上下數值是 －2.0 to 2.0。

X3 補光 (只適用於 X3F 檔案)

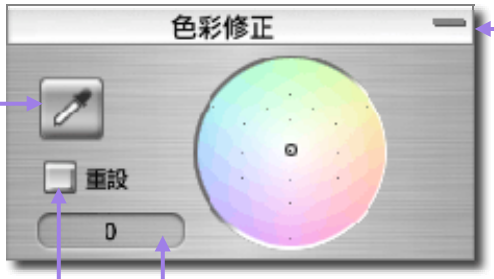
此功能主要是以額外的光能加在陰影區域中，而不會令其變成曝光過度；從而使色澤更光鮮。 X3 補光調整的上下數值是 －2.0 to 2.0。

8.3 色彩修正

使用 “色彩修正” 可修改所有圖像的色彩。舉例說明: 如圖像因室內光源變得比較近黃色；當加入藍綠色和紫紅色時，黃色便會被轉化變得較淺色。

你可以手動方式使用 “色彩之輪” ，來修改色彩；請用滑軸來控制不同效果，或 在一個色彩中和，但 RGB 值並非中和的範圍內，收集了樣本；便可利用色彩修正點滴器，自動將畫面色彩中和。

要檢視 “色彩修正輪” ；在畫面先開啓修正控制調色板，然後放大色彩修正面板。



點滴器按鈕

如要開啓或關閉色域修正面版，請按入主題按鈕或 最大化(+) / 最小化(-)按鈕。

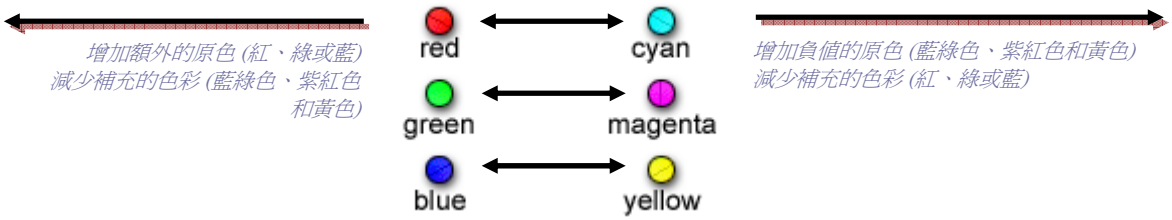
按上 *Reset* 按鈕，便可便可回復設定到預設狀態。

藍綠色、紫紅色和黃色等色彩值，已被顯示在色彩修正過濾單位 - “CC” (color correction filter units) – 即是利用目標環，便可作色彩修改。

使用色彩之輪

按上和拖曳目標環到顏色圈的任何一處；當你移動到色彩之輪的邊緣時，圖像的顏色在該範圍內會變得比較鮮艷。 而當離開了顏色圈，目標環亦會消失，而你便可繼續尋找所須修改之顏色。

要回復到預設的原始設定，請按入 *Reset* 按鈕。



使用色彩之輪，以手動方式修改色彩

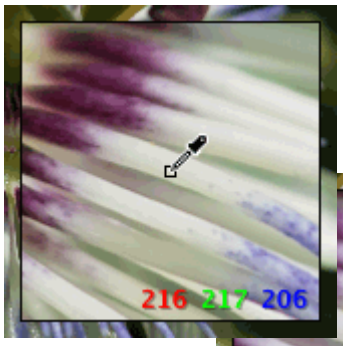
如室內燈光令畫面變得暗黃；以手動方式便可中和色彩的深淺。在檢視視窗中使用放大鏡 ，於中和的灰色範圍內，抽出樣本。在放大鏡上根據 RGB 值，拖曳目標環到色彩之輪上，便可設定 CMY 值來平衡 RGB 值。當色彩樣本被中和後，其他圖像的色彩亦會保持平衡。

目標環的數值，正代表了色彩之輪上，藍綠色、紫紅色和黃色等紀錄單位，皆顯示以 色彩修正過濾單位 “CC” (color correction filter units)。在前頁的圖表指示著不同顏色 (紅、綠、藍、藍綠色、紫紅色和黃色) 相互的關係。

如你覺得整幅圖像的色彩較淺，但又沒有取得色彩的樣本時；拖曳目標環到所需顏色之地方便可中和。舉例說明，假如圖像顯示色彩太紅，請將目標環拉到藍綠色上；即是色彩之輪上，紅色的相反方向。

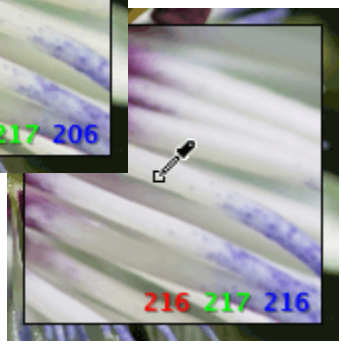
使用色彩修正點滴器以修改顏色

在 SIGMA Photo Pro 中，如要於圖像裡產生灰階；可使用色彩修正點滴器。在檢視視窗上選取圖像所需部份；按入色彩修正點滴器的按鈕。滑標便會變爲點滴器圖示。



修改前

將點滴器放置在顏色上並按鈕進入；軟件會評估樣本和作出修正以令色澤中和。



修改後

參考上述例子，灰色方格的顏色，在藍色方面比較暗；當使用色彩平衡後，藍色數值由由 206 至 216；同時灰色亦顯現較佳色調。

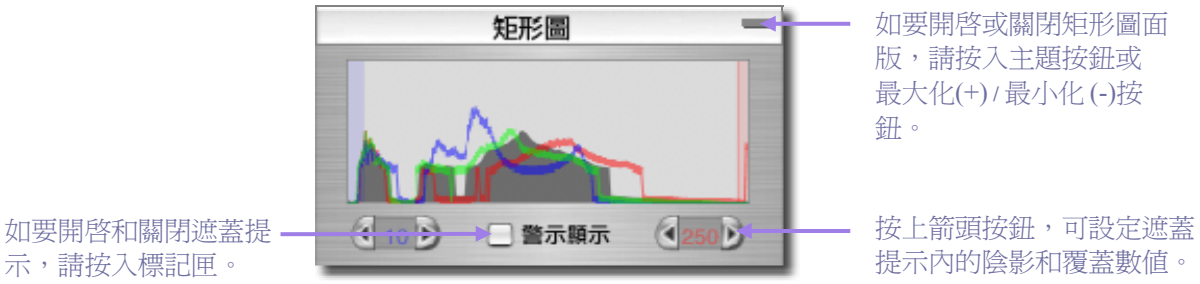
如你想使用不同的樣本，重新將平衡灰色；請按上點滴器按鈕，並重覆上述步驟。

如你不喜歡色彩修正後的結果；請在面板底部按上 *Reset* 按鈕，便會回復到預設設定。你也可使用點滴器在基礎上修改及在色彩之輪上移動目標環，並重新設定修正。

8.4 使用矩形圖 (Histogram) 和遮蓋提示

閱覽 矩形圖 (Histogram)

要觀看矩形圖，在畫面上顯示修正控制調色板 及開啓矩形圖 (Histogram) 面板。



矩形圖主要顯示出圖像的光暗分配。有 3 種顏色線來描述紅色、綠色和藍色的光暗度。在檢視視窗亦會將 RGB 數值顯示在右下方上。

陰影數值被顯示在面板的左方，中度色澤被放置在中央，而高光數值被安放在面板右方。以上數值比率的量度單位，會以 0 (最黑陰影) 至 255 (最白高光) 來顯示。

在高光提示選擇使用、不使用和數值設定

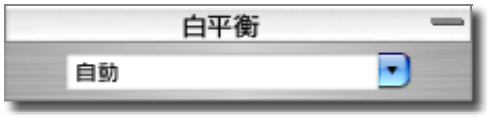
如要開啓和關閉圖層提示，請按入在矩形圖面板下方的標記匣。當陰影和高光數值跌破特定數值時；你是可以在之前先設置遮蓋提示來提醒自己。

舉例說明: 當陰影數值在 8 以下時，你也許會發覺你的印表機或顏色條等不能提供較佳的陰影描繪；同時如高光數值高於 240 也出現相同情況。根據這資料，當數值超過以上限制，你可以設置曝光圖層提示來提醒自己。要設定限制，在矩形圖按上箭頭按鈕更改設定，直至調整到適當數值爲止。

當你要設定圖層的數值；直至圖層功能被重置或消除，在此之前，你可以手動方式在修正控制調色板上利用滑球更改設定。這樣強的色調修正功能可協助你優化完成品。

8.5 修改白平衡

在 X3F 檔案中更改白平衡



在圖像處理途中，白平衡是可以被修改的。如你想更改指定圖像的光度類別，你可以在適馬數碼相機上更改光度類別，以符合不同性質的光源。

如要修改白平衡，請先在檢視視窗內選擇圖像。接著在檢視視窗上的選單，選取 *Edit -> White Balance* 。跟著對話匣便會出現如下:

請使用拉動式選單以選取白平衡設定，可套用在你的圖像裡。

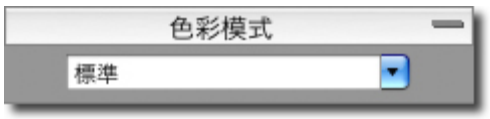
日光 (Sunlight) : 當在全日光環境下拍攝相片，請選此模式。
陰影 (Shade) : 當在太陽光下的陰影中拍攝相片，請選此模式。
覆蓋 (Overcast) : 當在密雲的環境下拍攝相片，請選此模式。
白光燈 (Incandescent) : 當在室內有白光燈的環境下拍攝相片，請選此模式。
螢光燈 (Fluorescent) : 當在室內有螢光燈的環境下拍攝相片，請選此模式。
閃光燈 (Flash) : 當使用適馬 EF-500DG 閃光燈拍攝相片，請選此模式。
自動 (Auto) : 相機可自動因應不同環境作出不同白平衡設定。
黑白 (Monochrome) : 將黑白模式加入白平衡設定*。
原設定 (Original) : 將白平衡設定還原到拍攝時設定。

白平衡現有的設定會顯示在輸入的位置上。而在移動選單裡可以選擇不同的白平衡設定。假如用戶需要進一步有關白平衡設定的資料；請參閱適馬數碼相機的使用說明書。

當你選取不同的白平衡設定後，X3F 原始圖像檔案亦會被更新。但是請注意，在主視窗上的預視圖片和在檢視視窗上的預視圖像是不會顯示修改後圖像的。

每次你選擇了不同的白平衡設定後，新設定便會自動儲存在 X3F 檔案裡。 如要觀看修改後的效果，請等待圖像處理完成。

8.6 更改色彩模式 (祇適用於 DP2 和 SD15 之 RAW 數據)



用戶可在每次拍攝時, 選取色彩模式, 例如飽和度, 對比度等。

標準 : 標準的色彩模式適合不同情況。
鮮艷 : 調整飽和度和對比度可加強圖像色彩更艷麗。
自然 : 和援的飽和度和對比度令圖像色彩顯得自然。
肖像 : 色彩模式令膚色色調較爲輕柔. 最適用於肖像圖像。
風景 : 此模式將圖像中的藍色和綠色變得更爲艷麗。
還原 : 回復原始設定.

注意 : 當以 “單色” 處理圖像時，並不會消除其色彩資料。而仍可更改圖像的白平衡。
注意 : 以上的程序並不適用於唯讀光碟或媒介。

8.7 儲存和套用自行設定

在修正控制調色板套用設定

如要觀看修正模式 (Adjustment Mode)；先在畫面顯示修正控制調色板，然後開啓面板上的修正模式 (Adjustment Mode)。

在修正控制調色板上的修正模式設定會顯示圖像資料，而且和檢視視窗上的一樣。參閱 章節 6.5。

按入 X3F 按鈕，便可已儲存之設定套用在 X3F 檔案中。

按入"Save Setting" 按鈕，便可將即時設定儲存在軟件裡。按鈕可刪除軟件內已儲存設定。

在軟件內儲存設定

如要在修正控制面版儲存現有設定，請在修正模式面版按入儲存設定按鈕。然後對話匣便會出現。

請在輸入欄內鍵入新設定的名稱。要更新現存已儲存的設定，請按入你想更新的設定名稱。.

如設定不能儲存，請按入取消按鈕並關閉對話匣。

在軟件中刪除設定

如要將設定刪除，請在修正控制面版下按入刪除設定按鈕。然後對話匣便會出現。

請按入你想刪除的設定名稱，然後按上 *Delete* 按鈕。

更換已儲存之 X3F 檔案設定

如需要更換原始 X3F 檔案的現存設定 (即由適馬數碼相機所拍攝之檔案)，請按入 X3F 按鈕。 對話匣隨之出現，並請用戶確定是否改變嵌入在 X3F 檔案內之設定。

現今用戶已經可以因應個人喜好，而更換 X3F 檔案內之現存設定；包括自動模式 (Auto Mode) 內之設定。此功能的好處是令 X3F 檔案能更直接、快速及準確地，讓用戶儲存設定更換。假如用戶須回復 X3F 檔案的最初設定，請選擇自定模式 (Custom Mode) 及從拉下式選單中，選取 "零修正模式" (Zero Adjust)。當選擇了零修正模式 (Zero Adjust) 後，再按入 X3F 按鈕，便可返回原初適馬數碼相機直接拍攝之 X3F 設定。

如用戶要回復 X3F 檔案原本之設定，請在移動選單裡選取自定模式和選擇零修改 ；再次按入 X3F 檔案來更換最初從適馬數碼相機所拍攝的相片。

如用戶要處理單一 X3F 檔案，請在檢視視窗上選擇 X3F 模式、修正操控面版或在檢視視窗的儲存對話匣中。

如用戶要處理一組 X3F 檔案，請在主視窗上的的儲存對話匣中，選擇 X3F 模式。

9 取得圖像資料

在此章節中，你會學到 …

- 如何在主視窗和檢視視中尋找圖像。
- 如何開啓在圖像資料視窗內的額外資料。

9.1 圖像資料

在主視窗和檢視視窗上的圖像資料

當主視窗上的圖像被選擇時；同時，圖像的基本資料也會於預視面板上的資料欄內顯示。但當你選擇了多重圖像時，主視窗上的資料欄便會變成空白。

資料包括:

- 檔案名稱
- 圖像的日期和時間
- 光圈和快門速度
- 感光度(ISO)、對焦距離及解像度
- 檔案大小 (MB) 及 白平衡 -> 像素

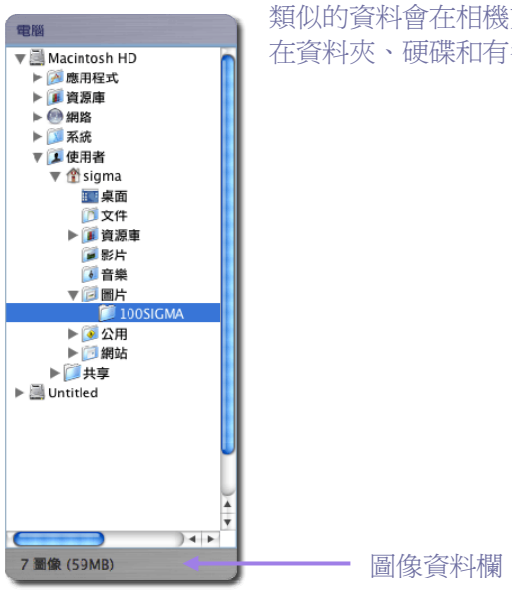
在檢視視窗也同時顯示以上相同的圖像資料。

在顯現文字資料同時；標記、鎖定和轉移等狀況也會在單一圖像的資料欄上顯示。假如 TIFF 或 JPEG 等檔案是在其他軟件上處理的話，只會顯示檔案類型和鎖定狀況等資料。

在預視面板上的圖像資料

被選擇圖像的資料是顯示在主視窗內預視面板的下方的資料欄上。此欄會指示被選擇圖像的數量和它們檔案大小的總和。

在數碼相機和電腦面板上的圖像資料



類似的資料會在相機方框和電腦方框中出現。資料會指出有多少個圖像現存在資料夾、硬碟和有多少容量 已經被使用。

圖像資料欄

9.2 存取圖像資料視窗

圖像資料按鈕

在主視窗或檢視視窗中，按上圖像資料按鈕；便可觀看個別或群組圖像的資料。

圖像資料視窗

“圖像資料視窗” 是用作顯示圖像資料之用。用戶可以從主視窗和檢視視窗中，選取所需圖像；然後按入圖像資料按鈕。

請按入檢視視窗內包含的新圖像或在主視窗的新預視圖片；便可取得不同圖像的資料。當選擇不同圖像，圖像資料視窗上的資料便會版更新。

在主視窗和檢視視窗關閉前；或登出軟件前，圖像資料視窗會仍然開啓。

如要關閉圖像資料視窗而不影響 SIGMA Photo Pro，可按入在左上方的按鈕或按入關閉按鈕。

在圖像資料視窗上顯示三個部份，在頂部是圖像檔案的基本資料；中間部份是適馬數碼相機所拍攝的資料撮要；至於底部是圖像處理的資料，內裡列出 X3F 檔案的設定。當 X3F 檔案被轉爲 TIFF 或 JPEG 檔案時，用戶亦可以從其他圖像應用程式中，例如 Adobe Photoshop 等 ，參考不同圖像之基本資料。

如用戶要複製圖像資料視窗上的文字；請按入 *Copy to Clipboard* 按鈕。 然後在任何文字處理軟件裡，將文字貼上。你便可以使用它們的列印功能，將文字打印出來。如你想在 SIGMA Photo Pro 儲存圖像資料，以方便日後處理的話；十分抱歉，SIGMA Photo Pro 暫不能使用此功能。但你仍然可以開啓文字檔案，並在文字處理軟件裡，將內容打印出來。

10 列印和幻燈片展示

在此章節中，你會找到 …

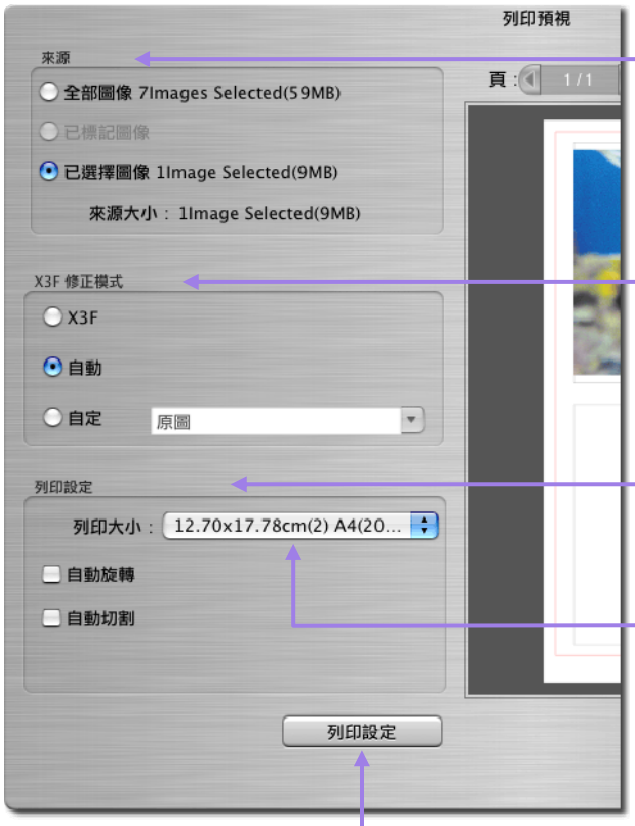
- 如何打印圖像。
- 如何運行幻燈片展示。

10.1 在主視窗或檢視視窗中打印圖像

如要打印圖像，請在主視窗和檢視視窗按上 Print 按鈕或 file -> print。

當用戶在主視窗中準備列印圖像時，接著對話匣出現。列印設定視窗放置在對話匣的左方；而列印預視視窗則放置於右方。

列印設定視窗



來源：
用戶可以從圖像群裡選取所需圖像，標記圖像或選取圖像。)

修改模式：
當用戶想打印，便可在修改模式選擇 X3F、Auto 或自定(只有 X3F 適用)。)

列印設定：
用戶可在此設定打印規劃、圖像複印數目等。)

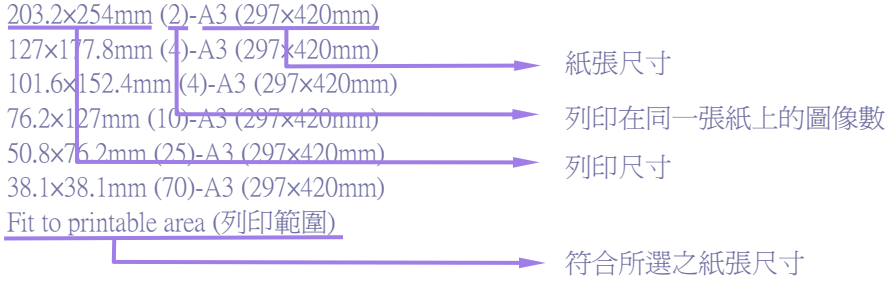
列印尺寸：
用戶可決定在同一張紙上的打印圖像數量。

打印機設定：
如用戶想更改打印機設定，請按入列印設定按鈕。而用戶可在個別打印機的設定中，自行更改列印尺寸或質素等。)

列印尺寸

用戶可選取圖像的編號以打印在紙上。列印狀態會顯示在右方。

例如: 以 A3 型式列印



注意: 適合的列印尺寸爲 8x10, 5x7, 4x6, 3x5, 2x3 and 1.5x1.5 (寸)
如圖像尺寸大於預設紙張尺寸，列印選單便不會顯示其尺寸資料。

如用戶的列印圖像大於 8x10 (寸)，請選擇列印範圍。

自動旋轉)

按上 “自動旋轉” 可將圖像自動轉動至符合紙張大小。

自動整理

當選取自動整理，圖像會以列印尺寸自動整理；如將滑鼠浮標放置在預視圖像上，用戶亦可從圖像移動中改變版面。

圖像副本

用戶可在此設定打印副本數目。

當完成以上設定，請按入列印按鈕。如用戶不列印，請按入取消按鈕。

注意 : 當用戶在檢視視窗中進行列印時，只能列印指定圖像；因此用戶此時不能使用修正模式及選取圖像。

10.2 在主視窗展示幻燈片)

1. 將滑鼠浮標放在預視方框內的任何圖像，並在選單中選取 “幻燈片”）

2.在上方按入幻燈片按鈕->幻燈片展示對話匣便會出現。對話匣內容如下。

漸變
可從選單中選取不同的播放形式。亦可從選單中選擇揮動、漣漪、頁面翻動、球狀、閃光、溶解、分裂、複印機。

循環)
請按入循環，便會重複幻燈片展示。

Duration.,(持續)
可從選單中選擇顯示時間(秒)，每幅可出現由 1 至 10 秒。

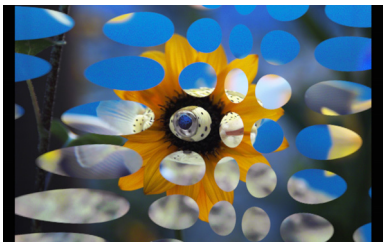
開始展示幻燈片，請按入 Play 按鈕；如不觀看幻燈片，請按入 Cancel 按鈕。如要標記圖像，在鍵盤上按間隔鍵。當幻燈片正在運作，在鍵盤上按入 Esc 鍵，幻燈片展示便會完畢。

幻燈片展示的顯示格式

揮動
此幻燈片播放令圖像從左方揮動過來。

漣漪
幻燈片播放像漣漪般，從螢幕中央擴散。

頁面翻動
圖像會像翻頁般從左角翻下。

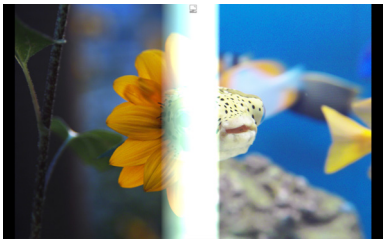


球狀
不規則的圓形會以順時針方向轉動。

閃光
閃光從螢幕中央出現並帶出下一幅圖像。

溶解
圖像會像溶解般褪去而下一幅圖像接上。

分裂
下一幅圖像會像斑點般分裂地出現。



複印機
顯示中之圖像會像在複印後消失；而下一幅圖像便會在光柱中出現。